



NOUVEAUTE : une résidence d'artiste à l'Hôtel GOÛIN

*Jean-Gérard PAUMIER,
Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire,
souhaite faire de l'Hôtel Goüin un lieu culturel
à vocation départementale.*

L'Hôtel Goüin, bâtiment Renaissance situé en centre-ville de Tours, redevient un lieu culturel associant un espace de résidence et des expositions variées en lien avec le territoire du Val de Loire.

Ainsi, pour la 1^{ère} fois, depuis le 16 janvier dernier, un artiste est accueilli en résidence. Il s'agit du peintre syrien, Georges BAYLOUNI.

Durant cette résidence d'un an, l'artiste créera de nouvelles œuvres en vue d'une exposition dans le courant de l'année prochaine. L'iconographie religieuse et les civilisations moyen-orientales sont quelques-uns de ces thèmes privilégiés.

Afin de vous présenter cet artiste et le projet culturel autour de ce monument du Conseil départemental, nous vous invitons à un point presse et à la signature de la convention avec l'artiste le :

1 février à 10h

Atelier 16, jardin François Ier – Tours

**En présence de Jean-Gérard PAUMIER, Président du Conseil départemental,
Céline BALLESTEROS, Conseillère départementale en charge de la politique culturelle
Sophie COULON, directrice des Affaires Culturelles et du Tourisme.**

Georges Baylouni, né à Alep en Syrie en 1966, a exposé à de nombreuses reprises depuis 1992 à Alep, Damas, ou encore Beyrouth. Georges Baylouni a reçu plusieurs prix dans le monde arabe pour son travail artistique et son engagement.



Photo : © - Christophe RAIMBAULT - C037

En Orient, George Baylouni est un peintre reconnu. Depuis le début de la guerre en Syrie, la vie sous les bombes avait brisé l'élan créatif de cet homme né en 1966. Pendant quatre ans, préoccupé par la survie des siens, il avait cessé de peindre. Une amie, médecin à la retraite habitant à Tours (Indre-et-Loire), a volé à son secours. *« En 2012, nous avions déjà décidé de partir, mais ce n'était pas facile à organiser. Cette amie nous a proposé l'an dernier de nous héberger avec mon épouse et ma fille. Nous sommes arrivés en France par avion, dans des conditions normales »,* raconte-t-il.

Le large sourire de l'artiste ne réussit pas à dissimuler son inquiétude : *« À Alep, il n'y a plus de vie. Tout mon travail, l'iconographie religieuse, l'image du Christ et le mélange entre les civilisations représentées dans mes tableaux, sont interdits par Daech. Partir était la seule solution pour continuer à travailler. »* Il reconstruit peu à peu sa vie en France, qu'il avait rapidement visitée au début des années 2000, sans perdre l'espoir de revenir chez lui quand l'horreur aura pris fin.

Journal La Croix – Xavier Renard – Avril 2016



Claire **GRESSIEUX** | Attachée de presse
+33 (0)2 47 31 47 32 / +33 (0)6 80 13 75 40 cgressieux@departement-touraine.fr

Hôtel du département - place de la préfecture - 37 927 tours cedex 9 | www.departement-touraine.fr